



Escuela Universitaria de
Magisterio Luis Vives

CURSO ON-LINE DE FORMACIÓN CONTINUA EN MUSICOTERAPIA 2010 - 2011

PRESENTACIÓN

La Musicoterapia es una disciplina teórica y aplicada que desarrolla modelos de intervención con la música para que el profesional pueda establecer una relación de ayuda con personas con necesidades socio-afectivas o de otra índole, tanto en encuadres individuales como grupales. Según la definición de la Federación Mundial de Musicoterapia (WFMT, 1996):

"La Terapia Musical o Musicoterapia consiste en el uso de la música y/o de sus elementos musicales (sonido, ritmo, melodía, armonía) por un musicoterapeuta, con un paciente o grupo, en el proceso diseñado para facilitar y promover la comunicación, aprendizaje, movilización, expresión, organización, u otros objetivos terapéuticos relevantes, con el fin de lograr cambios y satisfacer necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas. La Musicoterapia busca descubrir potenciales y/o restituir funciones del individuo para que éste alcance una mejor organización intra y/o interpersonal y, consecuentemente, una mejor calidad de vida a través de la prevención y rehabilitación en un tratamiento".

El fenómeno sonoro-musical puede organizar y regular la conducta del ser humano. En este nuevo modelo de intervención lo lúdico, lo educativo y lo terapéutico se encuentran en la experiencia musical, aspectos integrados en el desarrollo profesional del musicoterapeuta.

OBJETIVOS

- Conocer las bases teóricas y metodológicas de la Musicoterapia
- Comprender las posibilidades socio afectivas que ofrece la música como herramienta de intervención lúdica, educativa y terapéutica.
- Conocer diferentes modelos de intervención en Musicoterapia en distintos contextos, con diferentes poblaciones y grupos de edad, aprendiendo a planificar una intervención adaptada a las diferentes realidades de los participantes e instituciones en los que se aplican programas de musicoterapia.
- Adquirir conocimientos básicos sobre el funcionamiento psicológico y psicopatológico de las personas.
- Adquirir conocimientos de otras disciplinas colindantes para saber trabajar de forma holística e interdisciplinar.



DESTINATARIOS



Escuela Universitaria de
Magisterio Luis Vives

- Estudiantes y Diplomados en Magisterio, Logopedia, Fisioterapia, Educación Social, Enfermería, Trabajo Social, etc.
- Estudiantes y Licenciados en Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía, Musicología, etc.
- Estudiantes y Profesionales de la música.
- Otros profesionales que trabajen o vayan a trabajar en el futuro con personas con discapacidad y/o desventaja social.

PROGRAMA

AREA. Bases de la Musicoterapia

- Aproximación histórica a la Musicoterapia
- Planificación de la intervención en Musicoterapia
- Modelos de trabajo en Musicoterapia
- Musicoterapia y equipo interdisciplinar

ÁREA. Psicología en Musicoterapia

- Psicología de la música
- Desarrollo afectivo y social
- Psicopatología en la infancia y en la adolescencia
- Procesos grupales en Musicoterapia
- Psicología de la personalidad y sus trastornos

ÁREA. Medicina y Rehabilitación

- Procesos neuropsicológicos: funcionamiento normal y patológico
- Metodologías de Musicoterapia en la rehabilitación del habla y del lenguaje
- Musicoterapia en Geriatría
- Musicoterapia Hospitalaria

ÁREA. Musicoterapia en diferentes contextos de intervención

- Musicoterapia en Educación Infantil y en Aulas de Atención Temprana
- Musicoterapia en Educación Primaria
- Musicoterapia en Educación Secundaria
- Musicoterapia en Centros de Educación Especial
- Musicoterapia en Escuelas de Música y Danza
- Musicoterapia en Salud Mental e intervención Comunitaria

ÁREA. Estrategias metodológicas de Musicoterapia según las necesidades educativas

- Investigación e intervención en Musicoterapia en alumnado con discapacidad física
- Investigación e intervención en Musicoterapia en alumnado con discapacidad sensorial
- Investigación e intervención en Musicoterapia en alumnado con desventaja social y Musicoterapia ante el reto intercultural.
- Investigación e intervención en Musicoterapia en alumnado con discapacidad intelectual
- Investigación e intervención en Musicoterapia en alumnado con trastornos emocionales y de conducta
- Investigación e intervención en Musicoterapia en alumnado con autismo



- Investigación e intervención en Musicoterapia en alumnado con plurideficiencias
- Investigación e intervención en Musicoterapia en maltrato infantil



Escuela Universitaria de
Magisterio Luis Vives

ÁREA. Otras terapias artístico creativas

- Aportaciones de otras terapias artístico creativas a la Musicoterapia

ÁREA. Innovación e investigación en Musicoterapia

- Métodos de investigación cualitativa y cuantitativa en Musicoterapia
- Planificación y desarrollo de Proyectos de Innovación en Musicoterapia

HORAS DE FORMACIÓN Y CRÉDITOS ECTS

Curso de 20 créditos ECTS impartidos a través de una plataforma de formación on-line. El alumno que lo desee puede asistir también a tres encuentros presenciales optativos. Este curso se articula con el programa de Máster/Especialista en Musicoterapia (60 créditos ECTS), de modo que al finalizar el curso aquellos que deseen ampliar y continuar la formación, podrán hacerlo a través de este programa de postgrado, con el reconocimiento de los 20 créditos previamente cursados. Es decir, deberán hacer los 40 créditos restantes en el siguiente curso académico.

Para obtener la certificación correspondiente el alumno debe haber superado satisfactoriamente todas las pruebas de evaluación.

AFILIACIÓN

Tanto el Curso de Formación continua en Musicoterapia como el Máster/Especialista en Musicoterapia de la UPSA está recomendado por la Asociación Castellano Leonesa de Musicoterapia y Arte Terapia (ACLEDIMA), que es Miembro Acreditado de la European Music Therapy Confederation (EMTC), y de la Asociación Española de Musicoterapeutas Profesionales (AEMP).

PROFESORADO

M^a Soledad Alegre López – Licenciada en Pedagogía. Máster en Musicoterapia (UPSA). Profesora de Educación Secundaria.

María Teresa Blanco Gómez - Logopeda. Máster en Musicoterapia (UPSA). Diplomada en audición y lenguaje. Musicoterapia en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (Salamanca). Ayudante de Investigación en la Universidad Pontificia de Salamanca.

Nuria Fonseca Sánchez – Jara. Licenciada en Psicopedagogía. Máster en Musicoterapia (UPSA). Diplomada en Educación Musical. Profesora de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Judith Helvia García Martín – Licenciada en Musicología. Músico. Máster en Musicoterapia (UPSA).

Mónica de Horna Montero – Licenciada en Pedagogía, músico y musicoterapeuta de la Asociación Insolamis, Salamanca.

Cristina Iglesias Chaves – Doctora en Psicología. Músico. Máster en Psicología del Lenguaje. Profesora de la Universidad Pontificia de Salamanca.

María Jesús Martín Barcala - Diplomada en educación musical. Máster en Musicoterapia



(UPSA).

Luis Alberto Mateos Hernández –Psicólogo, músico y especialista en Musicoterapia. Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca. Presidente de AEMP (Asociación Española de Musicoterapeutas Profesionales). Director de la Unidad de Intervención / Investigación en Musicoterapia del Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (Salamanca).

María Teresa del Moral Marcos - Licenciada en Psicopedagogía. Diplomada en Educación Musical. Especialista en Musicoterapia (UPSA). Presidenta de ACLEDIMA (Asociación Castellano-Leonesa de Musicoterapia y Arte Terapia). Ayudante de Investigación en la Universidad Pontificia de Salamanca. Musicoterapeuta en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (Salamanca).

Esther Rodríguez Eguizábal - Pedagoga, maestra de Educación Primaria y especialista en Musicoterapia.

Eliana Noemí Sabeh - Psicóloga y músico. Máster en Integración de Personas con Discapacidad. Doctora en Psicología. Profesora de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Alfonso Salgado Ruiz - Psicólogo. Doctor en Psicología. Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Beatriz San Romualdo Corral - Máster en Musicoterapia (UPSA). Diplomada en Educación Infantil. Musicoterapeuta en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (Salamanca). Ayudante de Investigación en la Universidad Pontificia de Salamanca.

Vanessa Vannay Allasia - Diplomada en Educación Especial y Músico. Licenciada en Musicoterapia por la Universidad del Salvador. Especialista en Musicoterapia (UPSA).



Escuela Universitaria de
Magisterio Luis Vives

COORDINADORES

- Eliana Sabeh
- María Teresa del Moral Marcos

METODOLOGÍA

Seminarios tutorizados on-line.

DURACIÓN

Un curso académico

NÚMERO DE PLAZAS

Máximo: 30 alumnos.

SOLICITUD DE PLAZA Y MATRÍCULA

Precio: 900 Euros.

Solicitud de plaza: A partir del 13 de Abril de 2010 se podrá realizar la solicitud de plaza.

Las reservas de plaza se harán por orden de solicitud, hasta cubrir el cupo máximo admitido.



Escuela Universitaria de
Magisterio Luis Vives

Plazo de matrícula: Se abrirá próximamente el plazo de matrícula, a partir del mes de abril de 2010.

Forma de pago: un solo plazo.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Escuela Universitaria de Magisterio “Luis Vives”

C/Henry Collet 52-70

37007 Salamanca, ESPAÑA.

Tel: +34- 923 125027

Fax: +34- 923 125150

Correo electrónico: master.musicoterapia@upsa.es

Web de la UPSA: www.upsa.es

Webs de “Luis Vives”: www.eulv.es

www.eulv.es/pag/master_ispe/musicoterapia.html