

Bibliografía básica en español sobre musicoterapia:

- Alvin, J. (1984). *Musicoterapia*. Barcelona: Paidós.
- Benenzon, R. (1976). *Musicoterapia en la psicosis infantil. Técnicas de acercamiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Benenzon, R. (1981). *Manual de Musicoterapia*. Barcelona: Paidós.
- Benenzon, R. (1991). *Teoría de la Musicoterapia*. Madrid: Mandala.
- Benenzon, R., Hemsy de Gainza, V. & Wagner, G. (1997). *Sonido, comunicación y terapia*. Salamanca: Amarú.
- Benenzon, R. (2000). *Musicoterapia: de la teoría a la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Benenzon, R. (2000). *Aplicaciones clínicas de la musicoterapia*. Buenos Aires: Lumen
- Betés, M. (Comp.) (2000). *Fundamentos de musicoterapia*. Madrid: Morata.
- Bonny, H. y Savary, L. (1993). *La Música y su Mente*. Madrid: Edaf.
- Bright, R. (1993). *La Musicoterapia en el Tratamiento Geriátrico*. Buenos Aires: Bonum.
- Bruscia, K. (1997). *Definiendo Musicoterapia*. Salamanca: Amarú.
- Bruscia, K. (1999). *Modelos de Improvisación en Musicoterapia*. Vitoria: Agruparte.
- Chichón Pascual, M^a J. y col. (1999). *Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia II*. Madrid: UNED.
- Davis, W. B.; Gfeller, K.E.; Thaut, M. H. (2002) *Introducción a la Musicoterapia. Teoría y Práctica*. Barcelona: Boileau
- Del Campo, P. (comp.) (1997). *La Música como Proceso Humano*. Salamanca: Agruparte
- Fridman, R. (1997). *La música para el niño por nacer. Los comienzos de la conducta musical*. Salamanca: Amarú.
- Gastón, E. T. y col. (1968). *Tratado de Musicoterapia*. Buenos Aires: Paidós
- Greenberg, L.S. y Paivio, S. C. (2000). *Trabajar con las emociones en Psicoterapia*. Barcelona: Paidós
- Ibarrola, B. (1998). *Música para antes de nacer*. Alicante: Epigono-De Cervantes Ediciones.
- Ibarrolla, B. y del Olmo, M^a J. (2003). Musicoterapia. En García Hernández, A. *Sobre el Morir y la Muerte. La Cuesta-La Laguna*: Alfonso García Hernández.
- Lacárcel Moreno J. (1990). *Musicoterapia en Educación Especial*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Lago, P. y col. (1996). *Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia I*. Madrid: UNED.
- Lago, P. (1999). Ordenar las ideas, estructurar el trabajo. En Chichón Pascal, M^a y col, *Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia*. Madrid: UNED.

- Lago, P. (2002). *De los pies a la cabeza pasando por el corazón: Música y Alzheimer*. Madrid: UNED-Fundación María Wolf.
- Martí, P. & Mercadal-Brotons, M. Intervención no farmacológica en las demencias y la enfermedad de Alzheimer: Miscelánea. In J. Deví (Ed). *Las demencias y la enfermedad de Alzheimer: Aproximación práctica e interdisciplinar*. Barcelona: ISEP Editorial - AFA Barcelona.
- Mateos, L. A. (1996). Música y sonido: Una herramienta de intervención educativa y terapéutica. *Cuadernos de Parálisis Cerebral*, 6, INSERSO.
- Mateos, L. A. (1997). La música es para todos. Reeducción con música, sonido y movimiento como propuesta para niños discapacitados, *Punto de Encuentro*, 15.
- Mateos, L. A. (1998). Musicoterapia en el niño con parálisis cerebral. En *Actas XX Congreso Nacional de la Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Fonoaudiología*. Barcelona: AELFA.
- Mateos, L. A. (2001). Desarrollo de un programa de evaluación-intervención para el desarrollo socioafectivo y comunicativo de alumnos con parálisis cerebral en Aspace Salamanca. En *Actas I Congreso Nacional de Parálisis cerebral*. Burgos: Federación Aspace Castellano Leonesa.
- Mateos, L. A. (2001). El empleo de los instrumentos musicales en la evaluación de la comunicación pre-verbal en el alumnado con graves trastornos del desarrollo: una propuesta de evaluación-intervención. *Revista Eufonía*, 22, 77-89.
- Mateos, L. A. (2002). Metodologías de intervención en musicoterapia. En *Actas I Congreso Nacional de Creatividad, cerebro y música*. Valladolid: Publicaciones Universidad de Valladolid.
- Mateos, L. A. (2002). El área de música en niños con necesidades educativas especiales. En R. Aranda (Ed.), *Educación Especial: Áreas curriculares para alumnos con n.e.e. (pp.155-184)*. Madrid: Prentice Hall- Pearson Educación.
- Mateos, L. A. y Vannay, V. (2003). Actividades musicales para atender a la diversidad. En *Actas I Congreso de Educación Infantil*. Salamanca: Grupo Editorial Luis Vives.
- Mateos, L. A. (2004). *Actividades musicales para atender a la diversidad*. Madrid: ICCE.
- Mercadal-Brotons, M. (2000). Modelo Conductista. In M. Betes (Ed). *Fundamentos de Musicoterapia*. Madrid: Morata.
- Mercadal-Brotons, M. & Martí, P. Musicoterapia: Una intervención eficaz para las personas con demencia. En Rodríguez, T. Martínez y Rodríguez, C. Martínez (Eds.). *Demencias*.
- Moreno, J. J. (2004). *Activa tu música interior. Musicoterapia y Psicodrama*. Barcelona: Herder
- Papalia, M. (1996). *Escritos sobre Música, Musicoterapia y Educación*. Buenos Aires, Argentina: Jaxco editores.



- Poch, S. (1973). *Musicoterapia para Niños Autistas*. Historia de la Musicoterapia Española. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- Poch, S. (2000). *Compendio de musicoterapia. Vol. I y II*. Barcelona: Herder
- Purroy & Pérez, 2003. Musicoterapia y Síndrome de Down. In AAVV. *Musicoterapia 2002*. Madrid: Fundación Inocente Inocente. ASPACE-FEISD-CAU.
- Ruud, E. (1993). *Los caminos de la musicoterapia. La musicoterapia y su relación con las teorías terapéuticas actuales*. Buenos Aires: Bonum.
- Sabbatella, P. (1999). Metodología general y técnicas de trabajo en Musicoterapia. In Pascal, Chichón M^a y col, *Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia*. Madrid: UNED.
- Sabbatella, P. (2002). La experiencia musical con alumnos con necesidades educativas especiales: Reflexiones para la práctica: cambio e innovación. In Serón, J.M. (Ed.). *Educación Especial: Conocimiento, Integración e Innovación*. Cádiz: Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz. .FE. CC.OO-A, FUECA.
- Sabbatella, P. (2003). Musicoterapia Aplicada: Metodología y Evaluación en Parálisis Cerebral. In AAVV *Musicoterapia 2002*. Madrid: Fundación Inocente Inocente. ASPACE-FEISD-CAU.
- Segura, M. Lorenzo, O. y De Juan, J. (2001). *Actas de las Primeras Jornadas Nacionales de Musicoterapia en Melilla*. Granada: Universidad de Granada.
- Rodrigo, M^a S. (2000). *Musicoterapia: Terapia de música y sonido*. Madrid: Musicalis.
- Verdeau-Paillés y Guiraud-Caladou (1979). *Las técnicas psicomusicales activas de grupo y su aplicación en Psiquiatría*. Barcelona: Científico-Médica.